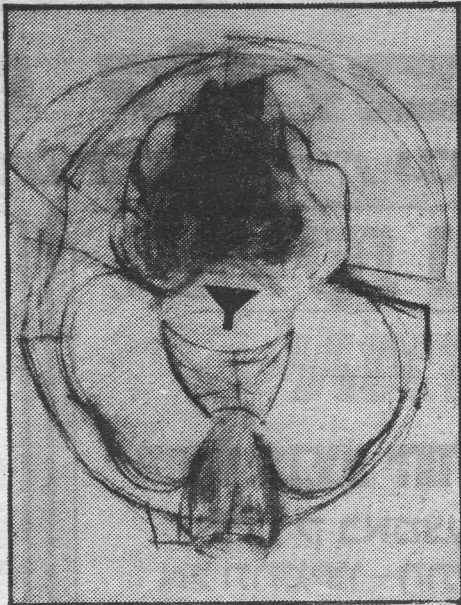


## ונוס של המוחות

תערוכת אברהם אילת בגלרייה בכברי

אברהם אילת, בעברו הרחוק חבר קיבוץ שמיר, סרק תחומים רבים של אמנות בטרם החל לסרוק מוחות ולשלבם ביצירה חופשית. בשנות השבעים עשה אמנות מושגית, הציב מיצבים פוליטיים ואחרים וביקש להגיב פוליטית על המתרחש – דרך צילום ורישום. בשנות השמונים התמקד יותר בצילום ובתחריט, גם הם לא מנותקים מההווייה הישראלית (וזכורה לטוב התערוכה בה נטל חלק, "צלמים נגד היד החזקה – 1992"). בשנות התשעים משלב אילת בין כל המדיה, מתנתק מהשפעות חוץ אמנותיות וחוזר לטפל בונוס – מוטיב קלאסי שציירים ופסלים ככל התקופות הירבו לתאר. מי שמעיין ברזומה שלו מתפלא לגלות, שכבר בשנת 70 נהה אחר היפה מכולן. הוא השתתף בתערוכת קבוצת האמנות "10 פלוס", ששמה לה למטרה לצייר, לפסל, לצלם, ולעצב את דמותה הנשגבת של ונוס העולה מתוך המים. "10 פלוס עולה על ונוס" קראו למחווה הצינית, שהציגה לא אחת את המיתולוגיה כאשה בת זמננו שמשתכשכת באמבטיה רצופה חרסינה

(וזכורה לטוב עבודתו של רפי לביא – ק.ע.). החודש, בכברי, מטפל אברהם אילת בונוס ממילו, ועושה זאת דרך צילומי סי.טי. מהם הוא מוציא דמות אשה כרסתנית, חושנית, יותר "רוכנסית" מ"בוטיצ'לית". בדרכים שונות, מרתקות, רושם אילת את ונוס. הוא מגולל את דמותה המשוכפלת שוב ושוב על גבי מגילה, ממנה נחשפים שמונה מטרים. הוא חושף את המוח בצבעים זרחניים ומליכתו "מגלה" את הטורסו של המיתולוגית. הוא רושם וחורט את ונוס שלא



ונוס. השניות בין מוח לבטן

בדרכים הקלאסיות. אברהם אילת, זאת כבר אפשר להכיר מתוך המעברה האקלקטית בכברי, מכבר את הרמות הארצית, הנגישה, על פני זו הרוחנית והשמימית. בתקופה הראשונה להיכרותו עם ונוס – כך כותבת גם האוצרת דרורה דקל – היתה זו צלמית פולחן פרימיטיבית שופעת איברים. היום היא יותר רציונלית, מתקיימת על השניות שבין המוח לבטן ומגלמת במהותה הפיסית פוריות וחושניות. מושא הערצה, אמא ארמה.

"עניינו של אברהם אילת, מוסיפה דקל, "בייצר הקיום, בסכנה וכמוות, כפחד, בפגיעות, בהישרדות ובמיניות. יסודות. אלה העסיקו אותו בעבר ולבשו צורות שונות של ביטוי וחידו בשנים האחרונות למערכת רב-שכבתית כוללת. בעקבות הרפתקת 'מטע אל המוח' נולדו צורות וסימנים שיש להם זיקה לציוויליזציות קדומות ותרבויות פרימיטיביות, וגם לפולחנים של פריון ומוות. נושאים שהיו קיימים תמיד ביצירתו."

עוד הוכחה לכך שבעונת המלפפונים יכול להתקיים בציר טוב.

קרני עם עד