

3.12.03

אבי איפרגן .  
גלריה לאמנות ישראלית .  
אוצרת : דרורה דקל .

### תמונת מחזור – מיצב 2003 .

העבודה בוחנת מחזוריות של גוף וטקסים בצמתים של חרדה ועונג בחברה הישראלית דרך ציר נעורים – צבא – כיבוש .

קיר בלוקים חשוף ללא טיח , קיר של חצר אחורית .  
צנרת שקופה שזורם בה שתן , עוברת דרך הקיר ומתפתלת בתוך חלל הגלריה , קירות רצפה ותקרה .  
משאבה מניעה את השתן בסחרור אינסופי .

בעמוד המרכזי הניצב בחלל , סובבת כף יד בתנועה מחזורית ושורטת את העמוד .

על הקיר צילום של מכונה ענקית במחצבה מכרסמת את ההר ( צילום/שקף – קופסת אור . )