



על מחלות ושאר צרות

אסי משולם מציג שתי תערובות במקביל, בשתי גלריות שונות

בגלריית קיבוץ לוחמי הגטאות מציג משולם את "דיר". מתוך דברי האוצר, יורי כץ: "בתערובה פוגש הצופה ערך יצורים דמויי כלבים, היוצרים סביבה סגורה, הרסנית ופרודרטיבית. משולם מציג יצורים מר שפלים ואומללים, חסרי רחמים ומלאי רוע, אחוזי פחד וכעס, המונעים מיצר הישרדות חייתי בלבד. הם מייצגים מערכת יחסים שאין נמוך ממנה ונתונים במעגל חיים וזועתי. הסיבה היחידה להמשיך היא כי אין אפשרות אחרת, גרוע מזה כבר לא יהיה".

בגלריית קיבוץ כברי מציג משולם את "צרעת", מחלה שהופיעה בעבודותיו כבר בתערובה הראשונה שהציג ומאו הופכים תסמיניה לקיצוניים יותר ויותר. דרורה דקל, האוצרת: "כאן מופיעה המחלה באופן גלוי, מטומן, מוג' דר וחשוך מרפא... האמן לוקח אותנו לטיול בחצר האחורית של אותו חולי אשר חלף מן העולם... הצרעת, סמל לסומאה בתרבות היהודית, נטפלת כאן לחפצי הניקיון ומדביקה אותם

בטומאתה עד שהם עצמם הופכים למחוללי החולי. המחלה, שלה תפקודים רבים בתפיסת המציאות של משולם, מופיעה גם הפעם בעוצמה מוגזמת, אירונית, כאילו הופקעו דימוייה מסרט אימה מהסוג הבוטה והנחות ביותר. היא מנסה ליישב את עצמה, לתפוס לעצמה מקום בין הנקי לבין היפה ולייצר לעצמה אתר לגיטימי לדגירה ולהתחדשות".

שתי התערובות יוצגו עד 17 בדצמבר.

מירית קושניר-סטרומצה