

בלו סימיון פיינרן חווה פנחס-כהן אין לי מקום

26.2.2005 - 26.3.2005

פתיחה: שבת, 26.2.05 בשעה 13:00

שיח גלריה יתקיים בפתיחה בשעה 14:00
מקומו של הטקסט כמחבר ומבדיל בין אמנות המיצב לבין שפת
השירה בתרבות הישראלית/בהנחיית חווה פנחס-כהן



”צריך להתחיל תמיד מחדש”, 2002, סירה, מים, בקבוקים, שמן.

נולד 1959 - בוקרשט, רומניה • BA אוניברסיטת חיפה אמנות ופילוסופיה • MFA אוניברסיטת שיקגו • אקדמיה דומוס
מילאנו איטליה • האקדמיה המלכותית לאמנויות, בריסל, בלגיה • חי ויוצר באנטורפן וחיפה
תערוכות קבוצתיות נבחרות: • 1991 - מסלולי נדודים, מוזיאון ישראל • 1992 - דוקומנטה 9, קסל, גרמניה • 1993 -
הביאנלה בונציה, ונציה, איטליה • 1998 - קדימה, המזרח באמנות ישראלית, מוזיאון ישראל • 1999 - 90 שנות אמנות ישראלית,
אוסף יוסף חכמי, מוזיאון תל אביב • 2000 - אמנות ישראלית משנות ה-70, המוזיאון לאמנות מודרנית, סיטמה, יפן
• 2001 - הביאנלה למיצב סונסביק 9, ארנהיים, הולנד • 2002 - גבולות הפיסול-אמנות מדע ותעשייה, מוזיאון תפן • תפן
שיבת ציון-מעבר לעקרונ המקום, זמן לאמנות, תל אביב • 2003 - הטריאנלה השניה הבינלאומית למיצב, מוזיאון חיפה לאמנות
• מארס ומלחמה, הגלריה החדשה בגרז, אוסטריה • מחורבותיך אבנך-החורבה באמנות ישראלית, זמן לאמנות, תל אביב
• כן תעשה לך... זמן לאמנות, תל אביב • 2004 - אורות הכרך-אור באמנות, מוזיאון ויליאם להמברוק, דויסבורג, גרמניה
תערוכות יחיד נבחרות מ-1997: • 1997 - קשר לאחד, מוזיאון ישראל, ירושלים • 1998 - בית, מוזיאון להמברוק, דויסבורג,
גרמניה • 1999 - שייך לשום מקום וזמן אחר, גלריה ריבט, קלן, גרמניה • 2000 - מוזיאון טימישוארה לאמנות, טימישוארה,
רומניה • מרכז אקיווישידי לאמנות, ימגוצ'י, יפן • 2001 - שייך לשום מקום ולזמן אחר, המוזיאון לאמנות עכשוית אנטורפן, בלגיה
• 2003 - מטבח יהודי-טקסט חזותי, מוזיאון הרצליה לאמנות, הרצליה • 2004 - גלריה ראם, רוטרדם, הולנד
• בלו סימיון פיינרן הציב פסלי חוצות בארץ ובעולם, וזכה בפרסים רבים בארץ ובעולם.