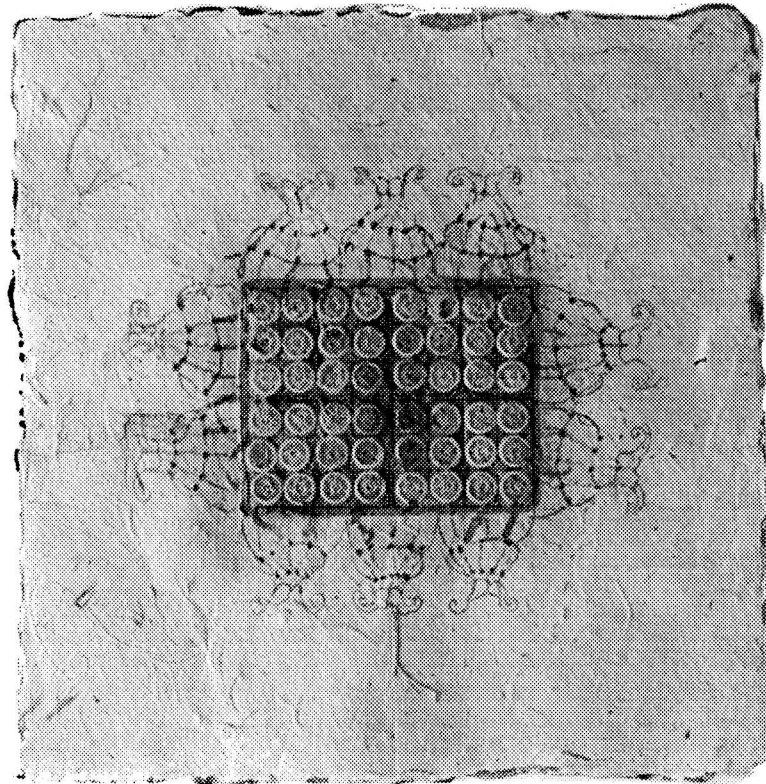


דרורה דקל

מצב קרינולינה

6.4.96 - 27.4.96

פתיחה: שבת, 6.4.96 בשעה 12:30



מצב קרינולינה, 1996, נייר עבודת-יד וטכניקה מעורבת 22x22, צילום: מיכאל שפיר

דרורה דקל נולדה בתל-אביב • מרצה לתולדות האמנות במכללת ויצ"ו / מכללת הגליל המערבי • אוצרת הגלריה בקיבוץ כברי • **השכלה:** • לימודי הוראה, זכייה במילגת קרן ברנר לחינוך על פיתוח דרכי הוראה חדשניים • לימודי אמנות הילד בסמינר "אורנים" אצל נחום האס • לימודי ציור ותולדות האמנות, מכון לאמנות "אורנים" • 1988 - 1991: לימודי אמנות במדרשה לאמנות ברמת השרון אצל: רפי לביא, יאיר גרבוז, אסד עזי, אבינועם קוסובסקי, יצחק גולומב. התמחות בהדפס אצל אלימה ודן קריגר. התמחות בתולדות האמנות • 1993 - בוגרת סדנא לייצור נייר יפני בהנחיית סואו קובישי • 1991-2: הוראת שילוב טכניקות בהדפס בסדנת אמני הקיבוץ בת"א • עבודותיה נמצאות באוסף הגרפוסק הישראלי ובאוספים פרטיים.

תערוכות יחיד: • 1993 - הדפסים, בגלריה "צוותא" לאמנות מתקדמת, תל-אביב • 1994 - הדפסים, בגלריה לאמנות ישראלית, ראש הנקרה • 1994 - "ילדה רעה" - עבודות נייר, בגלריה לאמנות ישראלית, מצובה • 1995 - רקמות - גלריה טובה אוסמן - תל-אביב • 1996, מצב קרינולינה - גלריה לאמנות ישראלית, כברי • **תערוכות קבוצתיות:** • 1990 - תערוכה קבוצתית בגלריה לאמנות ישראלית, כברי • 1991 - תערוכת בוגרי המדרשה לאמנות, רמת השרון • 1992 - ביאנלה להדפס - יוקוהמה, יפן • עמדה בעימות - "סדנא 24", חיפה (ארט פוקוס) • 1994 - עמדה בעימות - אודיטוריום, חיפה (ארט פוקוס) • קו-דיאלוג, מוזיאון הארץ, תל-אביב (ארט פוקוס) • 1995 - טריאנלה להדפס מיניאטורי - גלריית אוניברסיטת טמה - טוקיו, יפן • 1996 - תערוכה קבוצתית, בית הגפן, חיפה.