



2 (סי"מ 5, 102 x 152)

מתוך הסדרה 'אי המנוחה 8-1' 1992

אקריליק

תערוכה זו מתמקדת בשני אספקטים: (א) פרגמנט וקומפלקס (ב) אלמנט החד-והמתרצד. אף שכל אוזד מהם מתייצג באופן מובהק בקבוצת עבודות נבדלת, הם באים לידי ביטוי, במינון משתנה, גם בכל אחת מהעבודות.

פרגמנט וקומפלקס - כיום אני מתמקדת בבניית הקומפלקס תוך נסיון לשמור על אוטונומיה מירבית של הפרגמנט. זאת דרישה מתסכלת אך גם מרתקת בצירוף כבחיים עצמם.

החד והמתרצד - אלה אופני ראייה שונים כשהשונות ביניהם אינה איכותית/אתית, אלא מהותית/כמותית.

אלמנט דואליסטי זה נעשה לאחרונה דומיננטי יותר בעבודתי, ומשמש אותי הן לטפול בקומפלקס והן להתייחסות לפרגמנט על נבכיו.

לעתים נלוות מלים לעבודות. הן אינן מתארות את הציור כשם שהציור איננו אילוסטרציה למלים. אני יכולה לדבר על תהליך הציור אך איני יכולה להוסיף מלים על מלים.

תערוכה מחייבת התנסחות. זהו אחד הקשיים אך גם הרווח העיקרי.