

קובי הראל

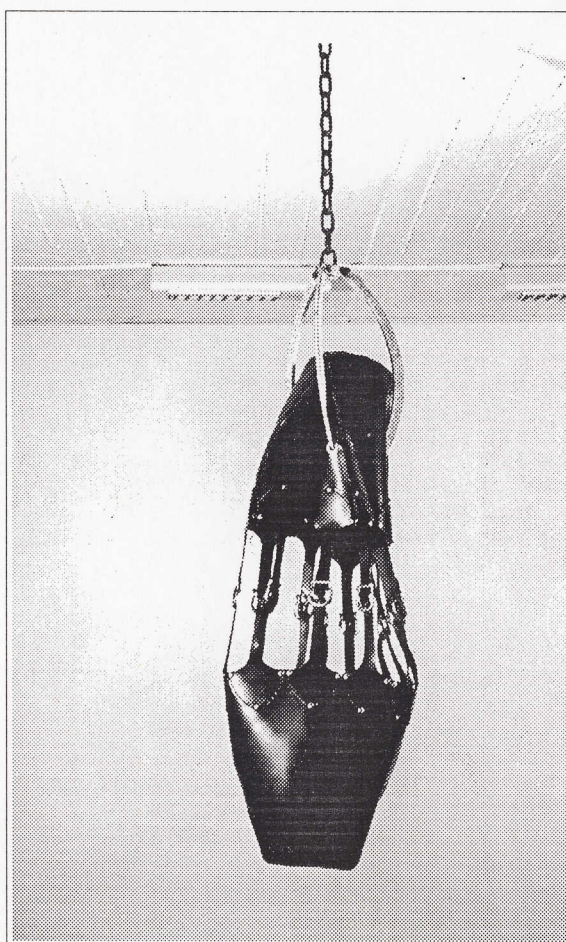
מיכלים II

18.1.97 - 28.12.96

כתיחה לקראת חיסול התערוכה ושיח גלריה

יתקיימו בשבת, 18.1.97 בשעות 12:30-14:30

שיח גלריה בשעה 13:00



ללא כותרת, 1990, גומי ומתכות

- 1958, נולד בישראל • 1979-80, לימודים במכון לפיסול וציור ע"ש א. אבני, תל אביב • 1980-84, לימודים במדרשה למורים לאמנות ברמת השרון, בוגר בתואר מורה בכיר • 1986-87, מגורים בניו-יורק • 1987-88, מנהל אירועים בגלריה "בוגרשוב", תל אביב • 1988-93, סוקר ומבקר אמנות בעיתונים "מעריב" ו"חדשות", מלמד תולדות האמנות, פיסול ווידאו ב"מרכז החינוך לאמנות", מוזיאון תל אביב, בבית ספר "יקלישר" לציור, ב"מרכז לאמנות חזותית, באר שבע • 1989, כותב ועורך מדריך גלריות "ארבע על חמש" • 1990, עובד בסטודיו בתחנת הכוח של חברת החשמל בתל אביב • 1991-93, עובד בסטודיו במקלט מטעם עיריית תל אביב, אוצר בגלריה של הסדנא החדשה לאמנות ברמת אליהו
- מלגות ומרסים:** • 1983, מלגת "קרן תרבות אמריקה ישראל" • 1991, פרס השלמת ביצוע עבודה מטעם משרד החינוך והתרבות • 1993, מלגת אמן מורה מטעם משרד החינוך והתרבות • **תערוכות יחיד:** • 1985, "אקווריום", מיצב פיסולי בתל אביב • 1990, "פסלי מים", גלריה בוגרשוב, תל אביב (2 אמנים) • 1991, "סדרת "מיכלים", גלריה "שלוש", תל אביב (2 אמנים) • 1993, "משפחה אדומה", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן • **תערוכות קבוצתיות נבחרות:** • 1983, פסל קינטי בגן של מוטי מזרחי, גבעתיים • 1984, מיצב פיסולי, גלריה "שנק-אין", תל אביב • 1986, מיצב פיסולי בתערוכה "סיר לחץ", תיאטרון ירושלים • 1989, "צבע טרי", מוזיאון ישראל, ירושלים • "הדמיה ודימוי", מרכז לאמנות חזותית, באר שבע • 1990-92, תערוכות במסגרת פסטיבל ישראל בתיאטרון ירושלים • 1990, "ביאנלה לפיסול", עין הוד • 1991, "אמנות תעשייה", תערוכה בבית התעשיינים, תל אביב, פרס השלמת ביצוע עבודה, מוזיאון תל אביב • 1992, "מבט והיבט", אמנות ישראלית, לייפציג, בון, ברלין • 1994, "המוזודה", גלריה בוגרשוב, תל אביב, "מטבח חם", גלריה שרה קונפורט, יפו • 1995, "מבעד לחרכים", מוזיאון מגדל דוד, ירושלים, מיצב פיסולי "באירועי תל חי", "המימד האלים", הסדנא החדשה לאמנות ראשון לציון • "יובסוכות ישבו 7 אמנים", מיצב בסוכה הממוקמת בגן משל יותם, שם המיצב: "האעצור את חלבי והלכתי למשול", מוזיאון הארץ, רמת אביב, 1996
- "אמנות ברשות הרבים", תערוכת שלטי חוצות, בת-ים וצומת צמח • "אדריכלות בין חיבור לשילוב", בית האמנים, תל אביב • "ערבסקי", הגלריה לאמנות, אוס אל פחם