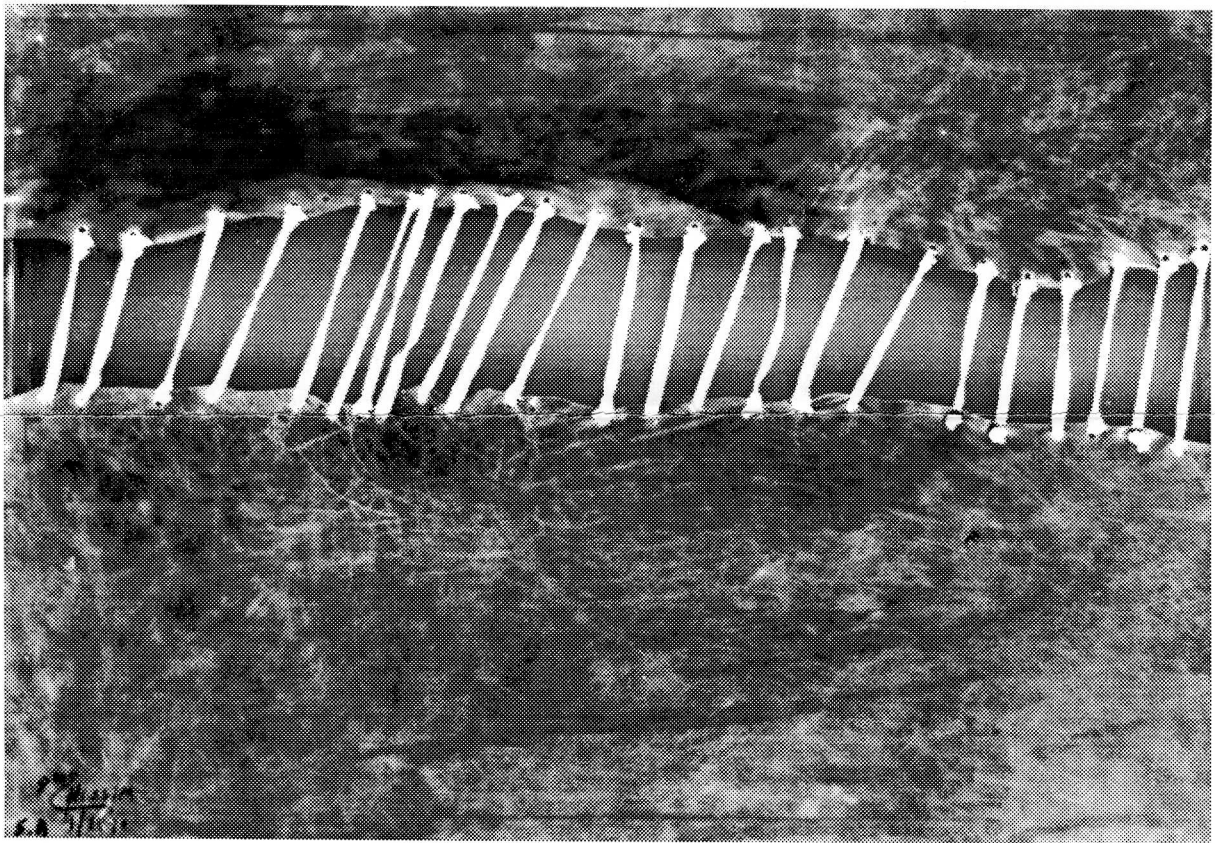


# ניסים טל-אור

עבודות עור

22 / 7 / 95 - 12 / 8 / 95

הפתיחה בשבת 22/7 בשעה 12:30



העור שאינו פופולרי במיוחד כחומר באמנות על אף משמעות קיומו הטעון בציביליזציה, יצר אצל ניסים טל-אור סקרנות ועניין להכיר את האפשרויות הגלומות בחומר. תכונותיו האורגניות הראשוניות של העור, גמישות, קשיחות, ספיגה, חוס, התכווצות, בידוד, עמידות, שטיחות, יכולתו לנשום, להרטב ולהתייבש אפשרו לו לעצב עבודות בדו ותלת-מימד. בעבודותיו מדגיש טל-אור איכויות טקסטורליות וצבעוניות. הצבעוניות בעבודות נשאר נאמנה לצבע הטבעי. החומר נשאר שרוט, פגוע, קרוע, פגום, מבלי רצון לתקן, ליפות. בחלק מן העבודות ניכרת נטייה לקומפוזיציות מינימליסטיות המחפשות איזון הרמוני בין המשטחים. בעבודות אחרות נוצרות גבשושיות, קימוטים מכוונים, בליטות ושקעים, עומס ודחיסות, בהם בולטים משחקי אור וצל. "החמרים הזרים" - אבזמים ומסמור, משמשים את העבודות כמחברים וכאלמנטים קישוטיים. חומרים שאינם מחלידים, עמידים לאורך זמן - כאורך חיי העור. אינסופיותם של הצורות והמרקמים בטבע משמשים לניסים מקור השראה לעשייתו האמנותית.