

אורי ריזמן

בפורמט קטן

6.11.04-11.12.04



אורי, אמן טוטאלי; מצייר, רושם, כותב, צובע, בוחן מפגשי צבע ומותיר מתווים וקומפוזיציות על כל דבר שמזדמן: נייר – מפיות של חדר אוכל בקיבוץ, נייר המשמש לעטיפת הלחם הפרוס, על בלוק נייר של מכתבים, וכשהוא מגיע לסופו גם הקרטון החוצץ, גלויות דואר והזמנות לתערוכותיו, פיסות ושאריות נייר אריזה צבעוני.

אטיודים – כך קרא לעבודותיו הקטנות-הקטנטנות האלה – שמר לעצמו במגירה, חזר ועיין בהם שוב ושוב. ברוב המקרים הם היוו עבורו מעין "מתכון", "תרגיל יבש" לעבודה הגדולה שתבוא.

הכל נמצא בהם: הרישום הריזמני המוכר כל כך: בית על הגבעה, אשה-הר, ראש הנקרה, סמטא ודיוקנאות שנרשמו בלי להסיר את העפרון מהמצע.

עבודות בפורמט קטן: עצמה וכת, צימצום ועושר והרבה סוד.

רישומים וציורים נדירים, מרגשים – עולם ומלואו.