



טכניקה מעורבת 1990

108x82x13

ההתמודדות העיקרית בעבודות היא בריבוד ועימות של תפיסות שונות של מציאות, הבאות לידי ביטוי בצורות פלסטיות עצמאיות, ברמות שונות של מקור והעתק ובמשמעות הנסיון לתרגם, היום, את המציאות לשפת אמנות.

רונית ידיעה

אוקטובר 1990