

טלי בלומנאו / פעימה

- פעימה . הצבת אובייקטים נזיריים, נקיים, לבנים ושחורים.
- פעימה . יצירת מקצב זרימה בחלל הלבן של הגלריה.
- פעימה . סימון החלל בקווים גאומטריים ובתנועות מעגליות.
- פעימה . קיום דיטואלי של פעולות כמו - גלגול, חביקה, הידוק, סיבוב, דחיסה, קיפול ואריזה.
- פעימה . חקירת קודים פנים אמנותיים - קומפוזיציה, מירקם, צבע, קו, כתם, מתח בין צורה לחומר ועוד...
- פעימה . שמירה על אסתטיקה שיש בה שלמות של ניגודים - לוגי - אינטואיטיבי, שחור-לבן, פנים - חוץ, קשה - רך, קר- חם, גאומטרי - צמחי, " גבוה " - " נמוך ".
- פעימה . " ...יצירת דימוי שלא ניתן לכנותו או להגדירו, משהו שאינו מוכר ואינו ברור... " אורה קראוס, מנחות - 2004, הגלריה העירונית, רחובות.
- פעימה . חיפוש אחר משמעות, אחרי זמן פנימי, אחרי השקט.
- פעימה . העמדון המיניויות החבויה והיצר הפועם, אל מול רציונל שמנסה להבין את המציאות ולעשות בה סדר.
- פעימה . צפייה במבוך החיים, השלמה עם הקיים, הרגעי, האשלייתי שלרגעים הופך בהצבה בחלל לאל-זמני, למטפיזי, לדימוי שעומד מעל לרגשות ולדחפים.