



טכניקה מעורבת על נייר

70 x 100 ס"מ

שתי סדרות

- הר מירון** - גבי ודינה הממונים על שמורת הטבע שוכנים בפיסגת הר מירון. לגבי יש סוסה עליה רוכב בשבילי ההר. התארחתי בביתם באביב 89 ערב - לילה - ויום. כשחזרתי לת"א ציירתי סקיצות ולאחר חודשים רבים בהם ציירתי מים - ים - וגשם חזרתי לצייר את הר מירון - פוליסיד, גירים צבעוניים, לכה ועיפרון הפכו במשך הזמן לשיטה - צבעים יבשים ו"רטובים" - משטחים אטומים ומבריקים מהווים רקע **לרשום העיפרון** שהוא הנושא בסדרת הר - מירון.
- שקיעה** - הניר הכבד בעל המשטח המחוּספס גרם לתגובה מיוחדת - הצבעים הפסטליים נספגו ונטמעו בתוך ציפוי הפוליסיד. הלכה כמעט ואיננה ניכרת, חבויה בין שכבות הצבע הדקות. בעיקר חשוב העיפרון שרשם רישומים בניר הלח. הצורה העיקרית החוזרת בעקשנות בסידרה זו - היא הספירלה - השמש. במרכז הדף דמות עם כלב החולפת בחוף, בשקיעה המשתנה.