

סיפור הבריאה מכיל מילון של מילים המתארות חוויית התהוות.

סיפור היצירה של ברקין מכיל גם הוא מצבים טרום-תרבותיים, איפה שהדברים מתחילים, לפני היות הידע. בנוף האמנות המוכר, נדיר להיפגש עם בחירה במופנמות, בחיפוש אחר המרקם העדין שבין האומנות והתהוות החיים. נקודת המוצא היא החוויה הגופנית-חושית, בדיקת צורות גופניות אליפטיות, משולשות, מוצלבות, והקשר בינם לגוף, לסימטריה, לאיזון. "איך עיגול יכול לצייר ראש", "משולש לתאר שיער ערווה", "שלוש נקודות וקו, פנים", "הקסם שיש בצורה כשהיא מתנסחת באופן תמציתי".

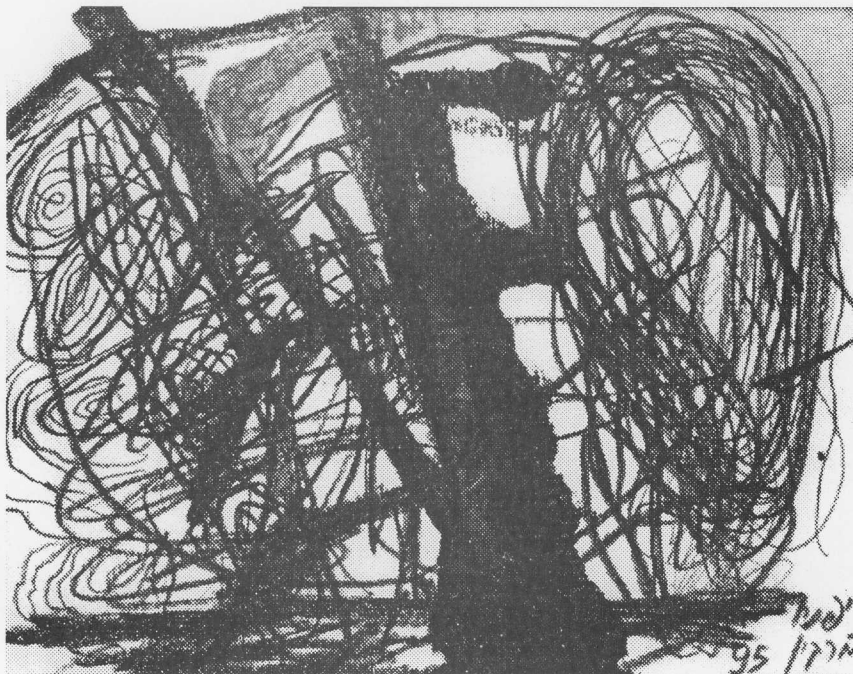
ציוריו של ברקין גולמיים, מחוספסים, ביצתיים, שרוטים. ברקין חושף את המרקם הרב-שכבתי של הנייר להבלחות של אור. "אני ממשש כמו בקיר מערה מצייר את החושך".

בחללים הנפערים בנייר נחשפת רקמה עדינה, כמו בפתחי גוף האדם, שם מתאפשרת הכניסה פנימה ומתקיימת התקשורת הפנימית-חיצונית, התקשורת האנושית.

בציוריו של ברקין מתקיימת התרחשות אינסופית, תנועה פנימית. ברקין בודק את פני השטח "להתגבר על הפחד ולגעת", וצולל מתחת לפני השטח כדי להיפגש עם מקומות אפלים, לראות את נקודות האור.

"חוסר האמון במראה העיניים המתעתע מאפשר לשאול שאלות דרך האצבעות, דרך הידיים".
בלי ביקורת של השכל, בלי לבוא אל הדברים בידיעה ברורה, כך מאפשר לעצמו ברקין, להיות.

דורות דקל



גרפיט ושמן על נייר, 10x15

יפתח ברקין • מורה לאמנות באוניברסיטת חיפה • מרכז המגמה לאמנות בתיכון "ויצו" חיפה • יליד 1945 • תושב טבעון • **תערוכות יחיד** • 1996 - כברי, הגלריה לאמנות ישראלית • 1996 - גלריה בית האמנים ירושלים, "קץ '96" • 1995 - גלריה מתנ"ס טבעון "סדרת המפות ומדידות נוספות" • 1994 - מוזיאון הכט, אוניברסיטת חיפה • 1993 - גלריה טובה אוסמן, תל-אביב • 1993 - גלריה מרכז ההנצחה • 1992 - גלריה ראש הנקרה • 1991 - גלריה קיבוץ לוחמי הגיטאות - אקוורל • גלריה טובה אוסמן, תל אביב - אקוורל • 1989 - הגלריה החדשה, חיפה - צבע על נייר • 1988 - גלריה רגע, תל אביב, צבע על נייר • 1984 - גלריה אסקולי, תל אביב, פיסול בעץ • 1983 - גלריה בית האמנים, ירושלים, פיסול וציור • 1983 - גלריה גרפיקה 3, חיפה, פסלי עץ ועבודות על נייר • 1982 - גלריה אסקולי תל-אביב, עבודות על נייר • 1979 - הגלריה החדשה, חיפה, רישום • 1976 - גלריה דבל, ירושלים - רישום • 1974 - גלריה דבל, ירושלים - רישום • **תערוכות קבוצתיות (מבחר)** • 1996 - המוזיאון הימי בחיפה, תערוכת "חיפה אמנות וים" • 1994 - בצלאל - תערוכת הוקרה לגיון בייל • 1994 - ארט פוקוס, תערוכת "הדגל", מוזיאון בת ים • 1992 - גלריה קרית האמנים, טבעון • 1992 - גלריה הקיבוץ, "המשותף הכחול" • 1984 - מוזיאון ישראל, "80 שנות פיסול" • 1983 - גלריה אוניברסיטת חיפה • 1982 - בית האמנים, תל-אביב • 1976 - גלריה שרה גילת, ירושלים • 1973 - גלריה יודפת, תל-אביב