



ברזל 0.40 x 0.30

מלאך - 1990

"... עדיין לא הצלחתי שלא להחמיץ את הרגעים שבהם מתמיינת הצורה מתוך הכאוס ונוצרת אחיזה רוחנית. ברור לי לגמרי שלאופן שבו אני יודע על פסלי אין נגיעה לאופן שבו אני עושה אותם."  
1990

יעקב דורציין

**מלאך** 'המלאך' דימוי מרכזי לכל אורך עבודתו של דורציין. תמיד אמורפי, חסר גוף, לא מזוהה עם איזשהו דימוי קונבנציונלי של מלאך. לא מלאך לירי, לא למלאך ורוד-לחיים, לא מלאך מוכר מתולדות האמנות: ימי-הביניים, רנסנס, רומנטיקה. משהו בין ציפור לחרק לצמח לאדם. תמיד חסר לו הזיהוי הספציפי. איזושהי כנף מרוטה, טלפיים, גולגולת או משפט כתוב הכולל את המלה מלאך, מאפשרים לנו לחבר את כל האלמנטים הרישומיים-קולזיים לכדי דימוי של מלאך.

מקטעי הדימויים האלו הפכו לשפה אישית, החוזרת בתחבירים שונים ברישומים, בקולזיים ובפסלים, השייכים לחטיבה זו של עבודותיו. 'המלאך' הזה צובר איכויות ייחודיות מרישום לרישום, מפסל לפסל...

אריאלה אזולאי - ערמון

קטע מקטלוג תערוכת: י. דורציין בביאנלה של ונציה. 1990.