



נקודת המוצא בבחירת האלמנטים שבהם אני עוסקת היא יחסי הגומלין ומפגש אדם-סביבה, חלקי מציאות ומקומי בתוכם, וזאת ביצירת מצבי גלוי ונסתר, פנים וחוץ, חומריות וצורניות, השתנות ויציבות.

יעל - יולי 88