



שמן על בד 1988

החומרים הכתובים, האיסופים והעבודות חד הם. אין בי את הכרת ערך הפיצול, כולם חובקים יחדיו אל הערך המצטבר.

שנות האדם מעטות כדי לחוש ולדעת עומק הצלילה או גובהו של הניתור מן הקרקע המוצקה, אשר גם היא לעיתים כנטל בעוצמתה המושכת ודורשת קירבה אין סופית.

הפניות אל האדם, כוחות הטבע, או עצמים קרובים הם השיח האישי עם העולם כולו שאינו יודע מה לנו הצורך העז לארגן את הדברים ולרדת לסודותיו הנעלמים.

המסעות הם תמצית המהות, חלקם מסעות הנפש המשתוקקת לדומיה, והאחרים הם הודאות המתסיסה כי הנה קרבה הפיסגה אשר ממנה נראה המרחב שאין ממנו והלאה...

כולי ופנימי מן הפנים אל החוץ ומהחוץ אל תוכי חד הם!